

Portfolio.

GALLERY

ART
MOVES

*Dieses Booklet von Gallery
ART MOVES liefert Ihnen
einen Überblick über
ausgewählte Arbeiten von
sechs herausragenden
Künstlern/innen.*

Inhalt.

4

VORWORT

6

JACQUELINE HESS

10

KLARA LANDWEHR

14

RHEA STANDKE

18

LARA ROTTINGHAUS

22

SIMONE KLERX

26

ANIBAL MAXIMILIAN KOSTKA

Kunst, die (sich) bewegt.

*Passend zur Grundidee von Gallery ART MOVES
„Kunst, die (sich) bewegt“ möchte ich Sie mit diesem
Booklet dazu einladen, die weitere Entwicklung der
Künstler/innen und ihrer Werke mit zu verfolgen.*



Liebe Kunstfreunde,

in diesem Booklet sehen Sie Arbeiten von Jacqueline Hess, Klara Landwehr, Rhea Standke, Lara Rottinghaus, Simone Klerx und Anibal Maximilian Kostka. Konnte man im letzten Katalog noch lesen, dass es sich um Künstler/innen handelt, die vorwiegend am Anfang ihrer Karriere stehen, so stimmt dies heute nur noch bedingt. Die Künstler/innen haben im letzten Jahr derart positive Resonanz und Zuspruch durch ein breites Publikum bekommen, so dass man sehr gespannt sein darf, wie sich diese eindrucksvolle Entwicklung fortsetzt.

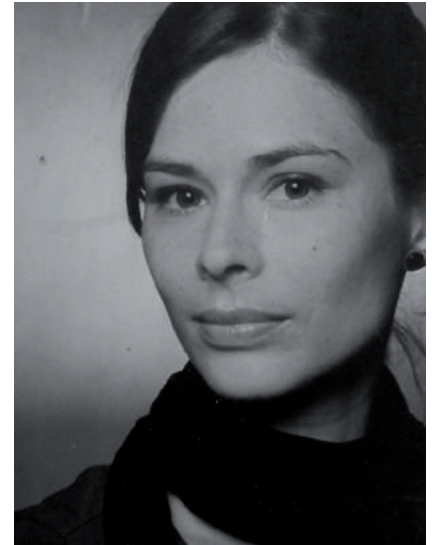
Haben wir Ihr Interesse an weiteren Werken oder an einem persönlichen Austausch mit einzelnen Künstlern/innen geweckt? Auf meiner Homepage finden Sie Informationen zu regelmäßig stattfindenden Einzel- und Gruppenausstellungen sowie Messeauftritten. Darüber hinaus wird dem Kunstpublikum durch Atelierbesuche die Möglichkeit gegeben, den Schaffensprozess kennenzulernen sowie in einen persönlichen Austausch mit den Künstlern/innen zu treten. Kontaktieren Sie mich und wir vereinbaren gerne einen Termin. Wir freuen uns über Ihren Besuch.

Herzlichst, Ihre

Sandra Drees-Jaenicke

Arbeiten.

»Das grüne Kleid«
2016, Öl auf Leinwand
170 x 80 cm



**Jacqueline
Hess**

1980 geboren in Rendsburg
2007 - 2009 Studium in Kunst und Gestaltungstechnik an der Bergischen Universität Wuppertal
2009 - 2016 Studium an der Kunstakademie Düsseldorf
2015 Meisterschülerin bei Prof. Eberhard Havekost
2016 Akademiebrief



»Modul 8«
2016, Öl auf Leinwand
70 x 50 cm



»Modul 14«
2017, Öl auf Leinwand
70 x 50 cm



»Modul 15«
2017, Öl auf Leinwand
70 x 50 cm

»You can check out any time you like III«
2011, Öl auf Leinwand, UV-aktive Pigmente
180 x 180 cm



Arbeiten.



**Klara
Landwehr**

1987 geboren in Haan

2007 - 2016 Studium an der Kunstakademie
Düsseldorf bei Prof. Markus Lüpertz und Prof.
Eberhard Havekost

2016 Meisterschülerin bei Prof. Eberhard Havekost

2016 Akademiebrief



»Das Betonwerk der Mirabellenbäume«

2017, Öl auf Nessel

110 x 150 cm

»Luftballons«

2016, Acryl und Öl auf Nessel

70 x 100 cm



KLARA LANDWEHR



»Schlafende«

2011, Öl auf Leinwand

87 x 130 cm

»Liebesbild«

2016, Acryl auf Nessel

35 x 90 cm



Arbeiten.

Rhea Standke

1972 geboren in Dresden

2002 - 2006 Studium der freien Malerei an der Universität für angewandte Kunst in Wien, bei Prof. Wolfgang Herzig, Prof. Johanna Kandl

2010 Studium der freien Malerei an der Kunstakademie Düsseldorf, Klasse Herbert Brandl

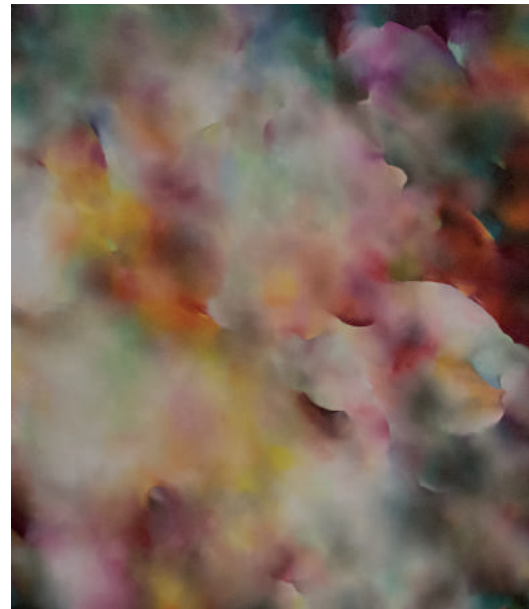
2015 Meisterschülerin bei Prof. Herbert Brandl

2016 Akademiebrief



»River Song«
2017, Öl auf Leinwand
80 x 100 cm

»Aalsmeer Gold«
2016, Öl auf Leinwand
120 x 100 cm





»Rubin Sky«
 2016, Öl auf Leinwand
 120 x 100 cm



»Melody Pond«
 2017, Öl auf Leinwand
 100 x 120 cm

Arbeiten.

18



»Japantag«
2016, Öl auf Leinwand
100 x 80 cm

LARA ROTTINGHAUS

Lara Rottinghaus

1989 geboren in Donaueschingen
2010 Studium an der Kunstakademie Düsseldorf
2010 - 2011 Klasse Prof. Udo Dzierzk
2011 - 2013 Klasse Prof. Martin Gostner
Seit 2013 Klasse Prof. Siegfried Anzinger



19



»Fehldruck«

2016, Aquarell auf Papier
40 x 30 cm

20



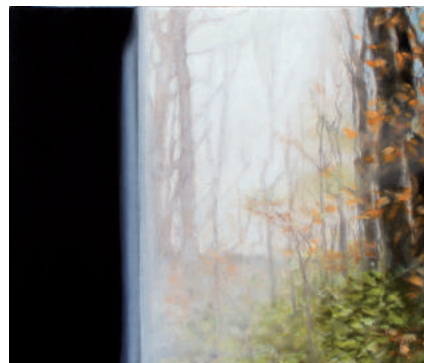
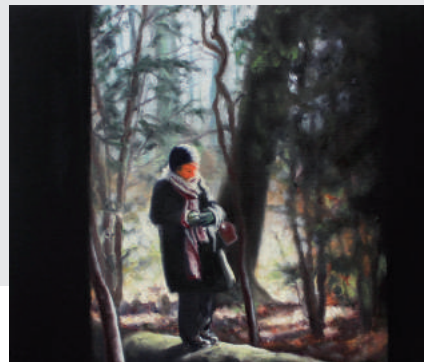
»Fehldruck II«

2016, Aquarell auf Papier
40 x 30 cm

ARBEITEN LARA ROTTINGHAUS

»Waldtriptychon I-III«

2016, Öl auf Leinwand,
je 25 x 30 cm



21

Arbeiten.

Simone Klerx

1980 geboren in Neuss

2005 - 2013 Studium an der
Kunstakademie Düsseldorf. Klasse
Prof. Markus Lüpertz, Prof. Siegfried
Anzinger und Prof. Lucy Mc Kenzie

2013 Meisterschülerin von Prof.

Markus Lüpertz

2013 Akademiebrief



»Grauzone Nr. 4«

2016, Acryl auf Papier
30 x 40 cm (gerahmt)



»Grauzone Nr. 1«

2016, Acryl auf Papier
30 x 40 cm (gerahmt)



»Grauzone Nr. 7«
2016, Acryl auf Papier
30 x 40 cm (gerahmt)





»ohne Titel«

2013, Öl und Acryl auf Leinwand
200 x 170 cm

ARBEITEN SIMONE KLERX



»ohne Titel«

2013, Acryl und Lack auf Leinwand
200 x 160 cm

Arbeiten.



»Arena«

2014/2015, Holzschnitt auf Papier
160 x 120 cm, Auflage 5

ANIBAL MAXIMILIAN KOSTKA

Anibal Maximilian Kostka

1989 geboren in Kürten

seit 2010 Studium an der Kunstakademie Düsseldorf
bei Prof. Eberhard Havekost



»Palomino«

2016, Holzschnitt auf Papier
170 x 200 cm, Auflage 3



»Junge«

2017, Holzschnitt auf Papier
56 x 68 cm, Auflage 7

Notizen.

Verantwortlich:

Gallery ART MOVES

Sandra Drees-Janisch

Mobil 0172. 247 65 72

info@gallery-artmoves.com

Design:

info@goldfadendesign.de

www.goldfadendesign.de

GALLERY

ART
MOVES

Sandra Drees-Janisch

Mobil 0172. 247 65 72

info@gallery-artmoves.com

www.facebook.com/Gallery-ART-MOVES

www.gallery-artmoves.com