

The background is a dark brown color with a repeating, intricate floral pattern. The pattern consists of stylized, swirling leaves and flowers, rendered in a slightly lighter shade of brown than the background, creating a subtle, textured effect.

Gallery ART MOVES

1° EXHIBITION
spectrum

Liebe Kunstfreunde,

mit der ersten Ausstellung „spectrum“ geht die Gallery ART MOVES an den Start. Gallery ART MOVES hat keinen festen Standort, vielmehr wird die Kunst an wechselnden Locations präsentiert.

„Kunst, die (sich) bewegt“ ist die Grundidee und Motto zugleich.

Es werden hauptsächlich Positionen von Künstlern gezeigt, die am Anfang ihrer Karriere stehen. Bis zu viermal im Jahr finden Ausstellungen statt.

ART MOVES zielt darauf, eine Atmosphäre und Umgebung zu schaffen, die Kunstinteresse weckt und fördert und dabei einen gleichermaßen leichten und intensiven Austausch über Kunst ermöglicht.

Die gewählten Ausstellungsorte sollen dazu beitragen, dem Erleben von Kunst eine positive Leichtigkeit zu verleihen.

Auf überflüssige formale Attitüden möchte ART MOVES bewusst verzichten.



Ich freue mich sehr, dass mit der ersten Ausstellung die Idee von ART MOVES umgesetzt und erlebbar wird.

Die Ausstellung trägt zu Recht den Namen „spectrum“. Herausragende Künstler der Kunstakademie Düsseldorf zeigen das Spektrum ihrer künstlerischen Arbeit. In dieser Publikation ist eine Auswahl der gezeigten Werke zu sehen.

Ebenso ermöglicht der in eine idyllische Landschaft eingebettete Ausstellungsort, die Wasserburg Haus-zum-Haus in Ratingen, eine Symbiose von Kultur und Natur, dass die Kunst eben diesen Rahmen erhält, den ART MOVES sich wünscht.

Die Ausstellung „spectrum“ ist für mich mehr als ein Projekt, sie ist vielmehr eine echte Herzensangelegenheit.

Und so hoffe ich, dass die ausgestellte Kunst Sie erreicht und vielleicht auch ein Stück weit bewegt.

Ganz im Sinne von ART MOVES: „Kunst, die (sich) bewegt“.

Herzlichst,

Ihre Sandra Drees-Janisch



Ausstellungsort 1°EXHIBITION spectrum: Wasserburg Haus-zum-Haus, Ratingen

Die Künstler der Kunstakademie Düsseldorf und ihre Werke

Rhea Standke

Lara Rottinghaus

Jacqueline Heß

Simone Klerx

Anibal Maximilian Kostka

Klara Landwehr

Rhea Standke, geboren 1972 in Dresden, Deutschland

2002- 2006 Studium der freien Malerei an der Universität für angewandte Kunst in Wien,
bei Prof. Wolfgang Herzig, Prof. Johanna Kandler

2004 Aufenthalt in China (Dalian)

Seit 2010 Studium an der Kunstakademie Düsseldorf, Klasse Prof. Herbert Brandl

Seit 2015 Meisterschülerin von Prof. Herbert Brandl



Rhea Standke, «Kristallmeer», 2015 Öl auf Leinwand, 100 x 100 cm



Rhea Standke, «Silberkelch», 2015, Öl auf Leinwand, 100 x 120 cm

Lara Rottinghaus, geboren 1989 in Donaueschingen, Deutschland

Seit 2010 Studium an der Kunstakademie Düsseldorf

2010 – 2011 Klasse Prof. Udo Dzierzk

2011 – 2013 Klasse Prof. Martin Gostner

Seit 2013 Klasse Prof. Siegfried Anzinger



Lara Rottinghaus, «Polaroid 1», 2015, Öl auf Leinwand, 53 x 44 cm



Lara Rottinghaus, «Polaroid 2», 2015, Öl auf Leinwand, 53 x 44 cm

Jacqueline Heß, geboren 1980 in Rendsburg, Deutschland

2007 – 2009 Studium an der Bergischen Universität Wuppertal in Kunst und Gestaltungstechnik

2008 Aufenthalt in Athen (Studien in analoger Fotografie)

Seit 2009 Studium an der Kunstakademie Düsseldorf, Klasse Prof. Eberhard Havekost

Seit 2015 Meisterschülerin von Prof. Eberhard Havekost



Jacqueline Heß, «You can check out any time you like», 2011, II, Öl auf Leinwand, 190 x 135 cm



Jacqueline Heß, «Rückenfigur III», 2014, Öl auf Leinwand, 200 x 150 cm

Simone Klerx, geboren 1980 in Neuss, Deutschland

2005 – 2010 Studium an der Kunstakademie Düsseldorf,
Klasse Prof. Markus Lüpertz und Prof. Siegfried Anzinger

2009 Meisterschülerin von Prof. Markus Lüpertz

2010 – 2013 Klasse Prof. Lucy Mc Kenzie

2013 Akademiebrief



Simone Klerx «o.T.», 2012, Eitempera auf Leinwand, 140 x 180 cm



Simone Klerx «o.T.», 2010, Eitempera auf Leinwand, 150 x 160 cm

Anibal Maximilian Kostka, geboren 1989 in Kürten, Deutschland

Seit 2010 Studium an der Kunstakademie Düsseldorf, Klasse Prof. Eberhard Havekost

2012 Aufenthalt in Venedig, Italien

2015 Aufenthalt Trujillo, Peru



Anibal Maximilian Kostka, «Arena», 2014/2015, Holzschnitt auf Papier, Auflage 5, 160 x 120 cm



Anibal Maximilian Kostka, «Arena», 2014/2015, Holzschnitt auf Papier, Auflage 5, 160 x 120 cm

Klara Landwehr, geboren 1987 in Haan, Deutschland

2007 – 2015 Studium an der Kunstakademie Düsseldorf,
Klasse Prof. Markus Lüpertz (2007 – 2009)
Klasse Prof. Eberhard Havekost (2010 – 2015)

2009 Aufenthalt in Wien

2010 Aufenthalt in Paris

2011 Aufenthalt in Rom, Venedig

2014 Aufenthalt in Indonesien

2015 Akademiebrief



Klara Landwehr, Rücken, 2015, Öl auf Leinwand, 130 x 90 cm



Klara Landwehr, Vier Frauen, 2013, Öl auf Leinwand, 140 x 180 cm

1° EXHIBITION spectrum

18. September 2015 bis 20. September 2015

Freitag, 18. September 2015, von 19.00 bis 22.00 Uhr **Vernissage**

Samstag, 19. September 2015, von 10.00 bis 22.00 Uhr

Sonntag, 20. September 2015, von 10.00 bis 22.00 Uhr

Ausstellungsort: «Wasserburg Haus-zum-Haus», Mühlenkämpchen, 40878 Ratingen

Bei Terminabsprachen richten wir uns gerne nach Ihren Wünschen.

Impressum

Verantwortlich
Gallery ART MOVES
Sandra Drees-Janisch
gallery.artmoves@gmx.de
Mobil 0172.247.6572

Gestaltung und Herstellung:
PaniczekMedien
Bärenstraße 34, 47802 Krefeld
Telefon 02151-560672
www.druckerei-paniczek.de



Gallery ART MOVES

Sandra Drees-Janisch

gallery.artmoves@gmx.de

Mobil 0172 . 247 65 72